臺北市信義國民中學110學年度藝術領域音樂科課程計畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領域/科目 | | □國語文□英語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學)  ■藝術(■音樂□視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技)  □健康與體育(□健康教育□體育) | | | | | | |
| 實施年級 | | □7年級 □8年級 ■9年級  ■上學期 ■下學期 | | | | | | |
| 教材版本 | | ■選用教科書: 翰林 版  □自編教材 (經課發會通過) | | 節數 | 學期內每週 1 節 | | | |
| 領域核心素養 | | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。  藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | | | | | | |
| 課程目標 | | （一）認識議題與藝術之結合：【生命的肖像】結合生命議題、【開啟對話的劇場】緊扣人權議題。  （二）彙整兩年所學的藝術技法與表現形式，透過策展來發表學習成效。  （三）學習藝術實作技法，如：視覺的雕塑創作、音樂歌曲習唱及直笛吹奏。  （四）跨科、跨領域的課程設計，瞭解藝術融入不同科目之運用。  （五）學習藝術參與的實踐內容，更深入認識本土文化之美。 | | | | | | |
| 學習進度  週次 | | 單元/主題  名稱 | 學習重點 | | | 評量方法 | 議題融入實質內涵 | 跨領域/科目協同教學 |
| 學習  表現 | 學習  內容 | |
| 第一學期 | 第1-5週 | 拾光走廊・樂音飛揚 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 | | 歌唱評量 | **【生涯規劃教育】**  涯J6 建立對於未來生涯的願景。  涯J11 分析影響個人生涯決定的因素 | 綜合活動領域：學習團隊合作與分工。 |
| 第6-10  週 | 音樂  正義之聲 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | | 學習單 | **【性別平等教育】**  性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。  **【生命教育】**  人J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  人J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。  人J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。  人J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。  人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。  人J14 瞭解世界人權宣言對人權的維護與保障。 | 語文領域：以「友善校園」為主題，歌詞文字的創作。從賞析歌曲中的歌詞內容，感受與覺察所訴求的議題。  社會領域：瞭解世界人權宣言內容與核心價值，認清身為世界公民的權利與責任。瞭解課程中每首歌曲裡社會、歷史及人文地理的背景。 |
| 第11-15週 | 音樂  聞樂起舞 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | | 學習單 | **【多元文化教育】**  多J1 珍惜並維護我族文化。  多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 | 社會領域：  認識世界各國音樂與舞蹈。 |
|  | 第16-20週 | 音樂  劇中作樂 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | | 學習單 | **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。  **【多元文化教育】**  多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 | 語文領域：學習音樂劇改編之劇本內容，與其背景歷史事件。 |
| 第二學期 | 第1-5週 | 統整（藝術與科技的漫遊）  奇幻E想的音樂世界 | 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動 | | 學習單 | **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。 |  |
| 第6-11週 | 音樂  聲歷其境 | 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-Ⅳ-2能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲，以及樂曲之作曲家、音樂 表演團體與創作背景。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。  音P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | | 學習單 | **【多元文化教育】**  多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。  **【生命教育】**  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  **【品德教育】**  品J2 重視群體規範與榮譽。  品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。  品J7 同理分享與多元接納。 | 表演藝術 |
| 第12-16週 | 音樂  弦外之音-探索音樂的新境界 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。  音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | | 學習單 | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | 視覺藝術：視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  表演藝術：表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 |
|  | 第17-18週 | 音樂  聽音樂環遊世界 | 音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 | | |  |  | | --- | --- | | 學習單 | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 | | **【生涯規劃教育】**  涯J1 了解生涯規劃的意義與功能。  涯J2 具備生涯規劃的知識與概念。  涯J3 覺察自己的能力與興趣。 | 藝術與人文領域  社會領域 |
| 教學設施  設備需求 | |  | | | | | | |
| 備 註 | |  | | | | | | |